

**Інститут обдарованої дитини НАПН України**

**VI Всеукраїнський конкурс  
«Творчий учитель – обдарований учень»**

**Номінація: розвиток та підтримка обдарованості (навчальні та  
розвивальні програми для обдарованих дітей).**

**Н. С. Станкевич**

**Стратегія розвитку творчого потенціалу вихованців  
Центру позашкільної освіти ім. Олександра Разумкова м. Бердичева  
( з досвіду реалізації проекту «Обдарованість»)**

**2018 р.**

## Анотація

Зкладам позашкільної освіти належить важлива роль у формуванні нової генерації творчої еліти держави. Саме позашкільний заклад має всі можливості для створення умов для розвитку творчого потенціалу дітей та учнівської молоді. Тема роботи достатньо поширена, але автор звертає увагу саме на проект «Обдарованість» в Центрі позашкільної освіти ім. О. Разумкова, який розроблено з метою створення системи пошуку, розвитку й педагогічної підтримки талановитих дітей та підлітків у м. Бердичеві, стимулювання творчого самовдосконалення учнівської молоді, підготовки до самореалізації особистості в сучасному суспільстві. Робота – це опис практичного досвіду колективу ЦПО ім. О. Разумкова по розробці стратегії розвитку творчого потенціалу вихованців

*Ключові слова:* стратегія розвитку, система роботи з обдарованими дітьми, профільне навчання, самореалізація особистості.

*Establishments of out-of-school education play an important role to in forming of new generation of creative elite of the state. Exactly an out-of-school establishment has all possibilities for conditioning for development of creative potential of the children. The theme of the work is widespread enough, but the author pays attention exactly to project "Gift" in Center of the out-of-school education named for O. Razumkov, that is made out with the aim of creation of the system of search, development and pedagogical support of talented children and teenagers in Berdychiv, stimulation of creative self-perfection of young people, preparation to self-realization of personality in modern society. Work is description of practical experience of collective of the OEE named for O. Razumkov because of creation of strategy of development of creative potential*

## Інформаційний лист



Станкевич Наталія Сергіївна – методист  
Центру позашкільної освіти ім. О.Разумкова м.  
Бердичева.

Освіта: вища, закінчила Вінницький  
державний педагогічний університет ім. М.  
Коцюбинського у 2007р. за спеціальністю  
«Хімія, біологія, екологія», педагогічний стаж

- 8 років.

Адреса : м. Бердичів, провулок Євгена Старікова,11, кв.28.

Контактні телефони: (04143 ) 2-10-61

Моб.0676987115

E-mail: [spo.razumkova@ukr.net](mailto:spo.razumkova@ukr.net)

[stanke-natasha@ukr.net](mailto:stanke-natasha@ukr.net)

## ЗМІСТ

ВВЕДЕННЯ.....	5
I. РОЗРОБКА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВИХОВАНЦІВ ЦЕНТРУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ім. О. РАЗУМКОВА м. БЕРДИЧЕВА.....	6
1.1. СТВОРЕННЯ СИСТЕМИ ВИЯВЛЕННЯ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ В ЦЕНТРІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ім. О. РАЗУМКОВА м. БЕРДИЧЕВА.....	6
1.2. СТВОРЕННЯ СПРИЯТЛИВИХ УМОВ ДЛЯ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ.....	10
1.3. СТВОРЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВИХОВАНЦІВ ЦПО ім. О. РАЗУМКОВА .....	16
1.3.1. ЗАСОБИ І ФОРМИ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВИХОВАНЦІВ .....	16
1.3.2. СТВОРЕННЯ СИТУАЦІЇ УСПІХУ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗМІ.....	18
1.3.3. СТВОРЕННЯ ОПТИМАЛЬНИХ УМОВ ДЛЯ ДОПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ОБДАРОВАНИХ ВИХОВАНЦІВ... ВИСНОВКИ.....	18 20
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	21
ДОДАТКИ.....	22
ВІДЕОДОДАТКИ.....	60

## ВВЕДЕННЯ

Проблема обдарованості дітей надзвичайно актуальна. Центр Позашкільної освіти імені Олександра Разумкова є осередком, що забезпечує розвиток інтелектуального та творчого потенціалу дітей та учнівської молоді. Здібні, талановиті люди в будь – якому суспільстві є його «локомотивом», а творчий потенціал особистості є історичним резервом. Їхніми інтелектуальними зусиллями забезпечується прогрес суспільства, плодами якого користуються всі.

Обдарованість є одним із основних факторів економічного розвитку країни в умовах переходу її до нових відносин. Саме тому однією із основних задач системи сучасної освіти є формування творчо активної, всебічно розвиненої особистості. Обдарованість існує лише в постійному русі, в розвитку. Так само і творчий дар: він не терпить застою і самозадоволення. Він існує лише в динаміці – або розвивається, або згасає.

Стратегія розвитку – це програма дій, головний напрямок пошуку, що підкорює собі всі інші дії. Як і у військовому мистецтві, стратегія включає підготовчі, плануючі та реалізуючі дії. Вивчення умови завдання – це підготовчі, формування проекту – плануючі, а його втілення – дії, які реалізувалися.

Технології розвитку творчого потенціалу особистості включають в себе такі основні компоненти як: діагностика рівня розвитку творчих здібностей дитини, мотивація особистості, створення умов для успішного розвитку та подальшої реалізації особистісного потенціалу, контроль за якістю виконання даної діяльності, перевірка результатів, розгляд та аналіз отриманих проблем.

Таким чином, поняття «стратегія розвитку творчого потенціалу» передбачає довготривалу програму розвитку творчої особистості дитини.

Проект «Обдарованість» в Центрі позашкільної освіти ім. О. Разумкова м. Бердичева розроблено з метою створення системи пошуку, розвитку й педагогічної підтримки талановитих дітей та підлітків, стимулювання творчого самовдосконалення учнівської молоді, підготовки до самореалізації особистості в сучасному суспільстві.

Основне завдання моєї роботи висвітлити досвід роботи з обдарованими дітьми в Центрі позашкільної освіти ім. О. Разумкова, і, насамперед, методичної служби, яка супроводжує даний проект.

Слід пам'ятати, що як казав В. Сухомлинський : ...«своєчасно знайти, виховати й розвинути задатки і здібності у своїх вихованців, своєчасно розпізнати в кожному його покликання – це завдання стає тепер найголовнішим у системі навчально-виховного процесу [7].

# I. РОЗРОБКА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВИХОВАНЦІВ ЦЕНТРУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

ім. О. РАЗУМКОВА м. БЕРДИЧЕВА

## 1.1. СТВОРЕННЯ СИСТЕМИ ВИЯВЛЕННЯ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ В ЦЕНТРІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ім. О. РАЗУМКОВА м. БЕРДИЧЕВА

*Без улюбленої справи  
життя людське пусте і  
безперспективне.  
(В. Сухомлинський)*

Через улюблену справу формується творча особистість, розвиваються особисті здібності. Але постає питання: як же виявити обдарованих дітей? Як допомогти кожному обдаруванню в подальшому знайти своє місце в житті, щоб природний талант служив як особистості так і став творчим потенціалом суспільства.

В основі стратегії розвитку творчого потенціалу вихованців Центру позашкільної освіти ім. О. Разумкова є проект «Обдарованість», який був розроблений і втілюється у життя вже два роки. *(Додаток 1).*

Метою проекту є визначення комплексу педагогічних, психологічних, організаційних, методичних і науково – практичних заходів щодо розробки і впровадження ефективних засобів та технологій пошуку, навчання, виховання і самовдосконалення обдарованих дітей і молоді, створення умов для творчого розвитку особистості, в умовах концепції Нової Української школи.

Одним із основних завдань проекту є створення системи цілеспрямованого виявлення творчо обдарованих дітей.

Пошук обдарованих і талановитих вихованців - це тривалий процес. Обдарована дитина сама собі допоможе, якщо педагог творчий, а навчальний процес цікавий, різнобічний, результативний. В закладі працюють 34 талановитих, яскравих педагогів - справжніх майстрів своєї справи. Система роботи з обдарованими дітьми формується постійно. На першому етапі — процесі становлення — педагогічний колектив враховує усі аспекти освітнього процесу, послідовно і системно підходить до вирішення цього питання. Крім

діагностики психолога, педагога володіють знаннями соціального опитування і анкетування через які визначають вподобання і здібності вихованців.

Система психологічної підтримки в ЦПО включає роботу як з учнями так із педагогічним колективом і побудована на основі принципів компетентності, поетапності, диференціації та індивідуалізації особистісної орієнтації [5].

Методична робота з виявлення обдарованості дітей та їх розвитку визначається декількома чинниками. Чи не найважливіший серед них - особистісний. Вміння педагога методично правильно організувати освітній процес, який згодом дасть дітям змогу досягти високих результатів. А вихованцям потрібно набиратися досвіду соціалізації, де поразки змінюються успіхами, де головне не результат, а процес освоєння дитини в новому просторі. Саме тому наш проект і його втілення у життя має гарні результати, і в подальшому відкриває багато перспектив для обдарованих вихованців.

На початковому рівні у вихованців 1-4 класів, керівники гуртків в ході освітнього процесу виявляють здібності дітей, і за допомогою психолога визначають обдарованих. В подальшому відбувається залучення кожного гуртківця відповідно до його вмінь, нахилів, творчого потенціалу до участі у всіх формах масової роботи. Виявлення творчих здібностей особистості - це одвічний гуманістичний принцип. Ще стародавні греки вважали, що самостійна, а отже, і творча особистість здатна самовіддано служити своєму народу і державі. Саме для цього ЦПО ім. О. Разумкова проводить міський конкурс дитячої творчості «Сузір'я Бердичева» ( фото1.1.1.) .





**Фото 1.1.1. Міський конкурс дитячої творчості «Сузір'я Бердичева»**

Метою конкурсу є виявлення талановитих учнів та активізація їх творчої діяльності. На конкурсі ми бачимо дитину, обдаровану в конкретному виді мистецтва – вокалі, хореографії, акторській творчості. І саме наш заклад є осередком «сконцентрованої» роботи з такими дітьми, більшість з яких здатні до вибору мистецької професії і успішності в ній. Як результат конкурсу – вплив мистецтва на особистість – значно посилюється, тому що учасники активно спілкуються один з одним, аналізують власну творчість, дискутують, діляться враженнями щодо конкретної мистецької діяльності. Спілкування є результатом усвідомлення дитиною спроможності творити простір в рівноправному діалозі з іншими його членами: митцями, педагогами, батьками, школярами з інших навчальних закладів. У такий спосіб виховується потреба і здатність самому впливати на простір, творити його (*відео - додаток 1 за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=h5ibl-r158U>*).

Більшість переможців і учасників конкурсу надалі беруть участь у обласних і Всеукраїнських конкурсах.



**Фото 1.1.2. Дмитро Печенюк - переможець міського конкурсу дитячої творчості «Сузір'я Бердичева», фіналіст «Голосу Діти», сьогодні артист міського Палацу культури ім. О.Шабельника м.Бердичева.**

Дмитро Печенюк виступав на багатьох конкурсах. На першому «Сузір'ї» юний артист обрав відомий хіт у стилі шансон. Дмитро пояснив, чому обрав саме пісню «Поцелуй меня удача»: «Пісню обрати мені підказало моє серце. Вона мені сподобалась, і я вирішив внести щось незвичайне у конкурс. У всіх - одного стилю пісні, у мене - іншого.» ( фото 1.1.2.) Якщо Дмитро намагався здивувати професіональне і водночас суворе журі доволі нестандартною для подібних конкурсів піснею, то, на головному вокальному шоу України, він продемонстрував чудові вокальні здібності і здивував усіх. Журі відмітило, що Дмитро Печенюк своїми вокальними здібностям міг би скласти конкуренцію відомому виконавцю Вітасу. Серьога просто відмовлявся вірити в те, що так може співати звичайна людина. Дмитро отримав чотири «так».

Переможці III конкурсу «Сузір'я Бердичева» Максим Свіренко і Олена Літкович стали учасниками кастингу «Голос діти». Від оргкомітету телепроекту каналу «1+1» вони отримали подяку і увійшли до складу 400 кращих дітей - вокалістів країни. Сьогодні вони навчаються у Національному університеті культури. Простежується і те, що діти після фестивалю вливаються у відповідні колективи нашого закладу, а потім обирають саме вокал, хореографію чи театр майбутньою професією.

Дмитро Печенюк, Дарина Назимчук, Руслана Романович, Марина Терещенко, Олена Шинкар (*відео - додаток 2 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=no0gLQ4Cx4E>, відео - додаток 3 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=DumthUvJUXw>*) стали професійними музикантами.

Цей конкурс — візитівка всіх творчих дітей і їх наставників нашого міста: системна, кропітка, не легка робота, котру майже не видно. Міське керівництво, педагоги Центру позашкільної освіти сподіваються, що «Сузір'я Бердичева» проводитиметься постійно, згідно положень, адже запалювати нові зірки не лише потрібно, а й приємно (*Додаток 2*).

Впродовж декількох років в нашому закладі велася картотека обдарованих дітей (*Додаток 3*), але для зручності в роботі з обдарованими дітьми та

учнівською молоддю в Центрі створено електронний банк даних творчо обдарованих дітей, який є певною мірою «банком талантів» нашого міста. Відповідно до проекту «Обдарованість» в 2016 році було проведено конкурс «Портфоліо обдарованих дітей» і як результат - створено електронний банк «Портфоліо обдарованих дітей» ( *відео - додаток 4 за посиланнями: <https://youtu.be/19cGqghbv2w> та <https://youtu.be/TdentvfhYYA>* )

Створення такого банку даних дає можливість надалі більш якісно здійснювати ідеологічний, методичний, психологічний супровід обдарованої дитини.

## 1.2. СТВОРЕННЯ СПРИЯТЛИВИХ УМОВ ДЛЯ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ

Ніщо так не підвищує самооцінку дитини, як участь і перемоги в конкурсах, змаганнях, виставках, турнірах що є невід’ємними в освітньому процесі закладу позашкільної освіти. Крім міських, обласних та Всеукраїнських конкурсів, діти активно беруть участь в конкурсах, концертних програмах та фестивалях нашого закладу. Під час підготовки і проведення масових заходів створюються неформальні колективи, що дають дітям і підліткам можливість виступати у нових соціальних амплуа, займати ролі, що відрізняються від навчальної та пізнавальної діяльності.

Масові заходи - особлива соціальна сфера, де діти задовольняють потреби в самоперевірці, самооцінці свого власного «Я». Головна мета соціально-педагогічної діяльності нашого закладу - сформувати ставлення до масових заходів, як до можливості самовдосконалення, саморозвитку.

З кожним роком збільшується кількість заходів і учасників (таблиця 1.2.1.), що свідчить про зацікавленість дітей у їх проведенні.

*Таблиця 1.2.1.*

2014-2015н.р.		2015-2016н.р.		2016-2017 н.р.	
Заходи	Учасники	Заходи	Учасники	Заходи	Учасники
207	16480	241	18080	283	19780

Варто відмітити найяскравіші, найбільш масові заходи:

- Щорічний квест «Екологічний марафон», під час якого учасники акції демонструють свої особистісні якості, уміння працювати в команді, отримати змогу розширити свої знання про навколишній світ у цікавій ігровій формі. (організатори квесту керівники гуртків: О.А. Рощенюк, гурток «Юні екологи-краєзнавці», Т.Г. Соболев, гуртки «За здоровий спосіб життя» і «Екологічний туризм»).

- Щорічні Новорічні вистави для молодших школярів міста - творчі колективи ЦПО ім. О. Разумкова дарують юним бердичівлянам новорічне казкове диво ( *фото 1.2.1. і відео - додаток 5 [за посиланням: https://www.youtube.com/watch?v=HkX1DYZk50U](https://www.youtube.com/watch?v=HkX1DYZk50U)* ).

Для обдарованих дітей притаманне почуття співпереживання, над відповідальності за проблеми, які існують в суспільстві, і тому ми створюємо умови , які допомагають кожній обдарованій дитині проявити свої моральні принципи і якості. Найкраще це відбувається під час різноманітних акцій.



**Фото 1.2.1. Новорічні вистави «Пригоди у замку чарівних пікселів» і «Чарівний годинничок».**

Агітколектив відділення еколога-натуралістичного напрямку «Екосвіт» (вихованки гуртка «Екологічна агітбригада») як переможець I етапу Всеукраїнського конкурсу колективів екологічної просвіти постійно проводять природоохоронні акції по збереженню навколишнього середовища. Так до дня землі вони провели акцію «Станемо дружно на захист Землі». В акції взяли участь юннати гуртків «Юні екологи-краєзнавці», керівник О.А. Рощенюк, «Екологічна агітбригада», керівник Н.О. Ваховська, «Квітова фантазія»,

керівник О.М.Сторожук, «За здоровий спосіб життя», «Екологічний туризм», керівник Т.Г.Соболь, «Флористика та фітодизайн інтер'єру», керівник Р.В.Ковальчук, «Знавці лікарських рослин», керівник Н.С.Станкевич. В рамках акції відбулася науково-практична конференція «Юні дослідники. Погляд у майбутнє», тематичний напрям «Ландшафт ХХІ століття». На конференцію були запрошені з виступами: Скавронський П.С., директор музею історії міста Бердичева; Моїсеєнко М. Л., головний інженер лісового господарства; Калінська А.В., кандидат педагогічних наук, 8 юних дослідників з матеріалами вивчення ландшафту рідного краю. Учасники конференції, а це, окрім гуртківців ЦПО, учні ЗНЗ міста, мали змогу висловити свої враження, думки у анкеті, якою скористалося 70 учасників » ( **Додаток 4** )

Щорічно за підтримки управління освіти і науки Житомирської обласної державної адміністрації і Центру позашкільної освіти ім. О.Разумкова проводиться обласний фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Феєрверк танцю». У конкурсі в 2017 році взяло участь 36 танцювальних колективів із 15 районів і міст Житомирщини. Як і належить господарям, хореографічні колективи м. Бердичева третій рік поспіль виборюють найпочесніше I місце. Цей конкурс дає можливість не тільки проявити себе в мистецтві хореографії, а й обмінятися досвідом роботи з обдарованими дітьми.

Традиційною стала Бердичівська відкрита міжрегіональна виставка «Історико-технічне стендове моделювання», яку започаткував ЦПО і керівник гуртка Савенко О.А. (**Додаток 5**). В 2017 році метою конкурсу був пошук та підтримка обдарованої учнівської молоді, формування у неї конструкторських здібностей, пропаганда та популяризація технічного стендового моделювання, обмін досвідом роботи серед школярів та керівників гуртків області та України. У виставці-конкурсі було представлено роботи від 13 делегацій з різних міст України, а саме: Луцька, Нововолинська, Радомишля, Борисполя, Коростишева, міста Бровари та Броварського району, Києва, селища Глухівці Вінницької області, Житомира та Житомирського району і Бердичева (**фото 1.2.2**). Переможне I-е місце у команди м. Бровари (29 особистих перемог), почесне II-

е – у команди ЦПО ім. О.Разумкова, гурток «Стендового моделювання», керівник О.А.Савенко (19 особистих перемог), III- є – у команди м. Житомира (14 особистих перемог).



**фото 1.2.2.** Бердичівська відкрита міжрегіональна виставка «Історико-технічне стендове моделювання»

Відповідно до проекту у 2016р. був започаткований фестиваль обдарованих дітей ЦПО ім. О.Разумкова «Разумковці сьогодні будують майбутнє України». Захід був спрямований на підтримку обдарованих дітей, яких у базі даних обдарованих дітей на той час нараховувалося 56. Кожна дитина мала можливість виступити разом зі своїм колективом або презентувати себе особисто, розказати усім про свої здібності та таланти. Деякі з вихованців зробили це за допомогою презентації власних портфоліо, які оцінювало журі. Переможцями стали Поліщук Марія (вихованка екологічного гуртка) та Складанюк Даріна (вихованка хореографічного гуртка). Методисти, організаційно-масовий сектор долучилися до підготовки та пошуку спонсорів для підтримки обдарованих дітей. Підприємство «Транзит - С» виступило спонсором, і надрукувало буклети для кожного учасника фестивалю. Всі діти отримали подарунки. Проведення фестивалю дало мені можливість, як куратору проекту, побачити як переваги, так і недоліки. Тому у 2017 році фестиваль пройшов у іншому форматі – фестивальний тиждень обдарованих дітей.

Методисти кожного відділення спрямували свою роботу на організацію та підготовку заходів, щодо презентації найбільш яскравих дітей цього року. Методист Станкевич Н.С. організувала, підготувала і провела персональні виставки вихованців відділення науково-технічної творчості - Поліщук Тамари, Квітченко Софії, Верхівського Тимура, Зелінського Данила. На допомогу був психолог, який склав психологічні портрети цих дітей. *(Додаток*

б). На передодні виставок була проведена широка рекламна акція через ЗМІ, інтернет ресурси та телебачення. Директор та працівники історичного музею запропонували нашому центру залишити експозиції виставок впродовж наступного місяця. Діти отримали сертифікати від директора історичного музею.

Методистами та культорганізаторами були підготовлені творчі вечори обдарованих дітей, яких запропонували як педагоги, так і вихованці закладу. Культурорганізатор Кузьмук К.О. підготувала сценарій та 24 жовтня в актовій залі ЦПО ім. О.Разумкова провела творчий вечір солістки ансамблю танцю «Яринка» Пухальської Марини, керівник Ж. В. Кабанчук. Глядачі побачили не лише багатогранний танцювальний репертуар Марини, а й всі відзнаки, нагороди, кубки, грамоти багатьох конкурсів та фестивалів, що проходили не тільки в Україні, але й за кордоном (*відео - додаток 6 за посиланням :<https://www.youtube.com/watch?v=bhJnPHFWHus>*).

Наступного дня у приміщенні центральної міської бібліотеки відбулася творча зустріч з юним дослідником, вихованкою гуртка «Юні орнітологи» Анною Філімончук, керівник Н.О. Ваховська. Дівчина талановита не лише в екологічному напрямку, а й у музичному, художньому мистецтвах. На зустрічі всі могли насолодитися грою Анни на флейті разом з педагогом музичної школи (*відео - додаток 7 за посиланням: [https://www.youtube.com/watch?v=LLf2uwYDC\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=LLf2uwYDC_M)*).

25 жовтня відбувся бенефіс солістки Зразкового театру пісні «Краплинки» Нечипорук Ангеліни. Аби діамант ожив, заявляють педагоги О. Вялова та О. Морозова, в нього треба вдихнути душу. І Ангеліна – їхній живий діамант. Одні кажуть, що «бенефіс» перекладається як «добре діяння», інші – що як «певна вигода», а для Ангеліни і її керівників бенефіс – це гарна справа, визнання, і вигода тут дуже проста, але вагома – аплодисменти та теплі слова (*відео - додаток 8 за посиланням: [https://www.youtube.com/watch?v=liUc\\_Ua8DTs](https://www.youtube.com/watch?v=liUc_Ua8DTs)*).

26 жовтня відбувся творчий вечір вихованця Зразкового театрального гуртка «Трамвайчик» Петрука Петра, керівник В.В. Ратушинська. Творчий

вечір цього обдарованого вихованця став справжнім аншлагом. Він був підготовлений безпосередньо вихованцями гуртка.

«Разумковці – майбутнє України» фестиваль під такою назвою став підсумком тижня. 86 обдарованих вихованців, які займаються в трьох відділеннях нашого Центру, отримали заслужені відзнаки і солодкі подарунки від почесного гостя свята, народного депутата України О.В. Ревеги (*Додаток 7*).

Відповідно до проекту, з метою створення виховного середовища для обдарованих дітей, було започатковано одноденний літній табір «Разумковець». Близько 200 гуртківців та 20 педагогів, не тільки відпочивали в таборі, а й змагалися в конкурсах «Квітуча Україна», битва хорів, презентація свого загону і облаштування території, стали учасниками квесту «У пошуках скарбів», танцювального марафону, селфі, коштували козацький куліш, співали та танцювали біля вогнища ( *відео - додаток 9 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=bE7SMsFYB84&t=11s>,<https://www.youtube.com/watch?v=7SGVrYGpEOU>*).

Поруч із такими формами роботи в нашому Центрі керівники працюють по лінії напрямку МАНу, завдання якої - допомогти дітям реалізувати свої творчі задуми та навчити вихованців працювати над науково-пошуковими роботами. Найбільш результативними стали наукові дослідження в галузях екології, інформаційних технологій та радіоелектронного конструювання. В закладі щорічно випускається каталог робіт учасників конкурсів по лінії МАН .

Не слід захоплюватися тільки досягненнями, пов'язаними з навчанням. Це дуже важливо, але обмежено. Тому визначення рейтингу закладу за концепцією Нової Української школи має формуватися на досягненнях у конкурсах-захистах науково-дослідницьких робіт, організованих громадськими організаціями та іншими структурами. Вихованка гуртка «Юні орнітологи», Марія Анголюк взяла участь у конкурсі за проекту «Бюджет участі» міста Бердичева. Юний еколог у своєму проекті «Екоплатформа» запропонувала благоустрій та реконструкцію ботанічного саду, створення спец зони для

розведення рослин та тварин реконструкцією теплиці у відділенні еколого-натуралістичного напрямку, нашого Центру. За підсумками підрахунків, її проект набрав найбільшу кількість голосів. Як результат - Марія заробила для нашого закладу сто тисяч гривень, на реконструкцію теплиці.

Загальна чисельна кількість перемог у конкурсах, змаганнях та фестивалях, яка наведена в таблиці 1.2.2. є ефективним та якісним результатом діяльності вихованців закладу, їх самоствердження, стійкого інтересу до обраного напрямку творчості .

Таблиця 1.2.2.

**Командні перемоги****Особисті перемоги**

Роки	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Рівні						
<b>Міжнарод.</b>	15	13	7	43	38	100(80к)
<b>Всеукраїн.</b>	21	45	67	41	55	61
<b>Обласний</b>	54	53	57	107	91	108
<b>Міський</b>	1	2	4	37	33	39
<b>Всього</b>	<b>91</b>	<b>113</b>	<b>135</b>	<b>228</b>	<b>217</b>	<b>308</b>

### 1.3. СТВОРЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВИХОВАНЦІВ ЦПО ім. О. РАЗУМКОВА

#### 1.3.1. ЗАСОБИ І ФОРМИ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВИХОВАНЦІВ

До творчої діяльності дитину може спонукати соціальне середовище, в якому вона розвивається. Важливе значення мають стимулюючі засоби у розвитку творчих потенційних можливостей. А саме:

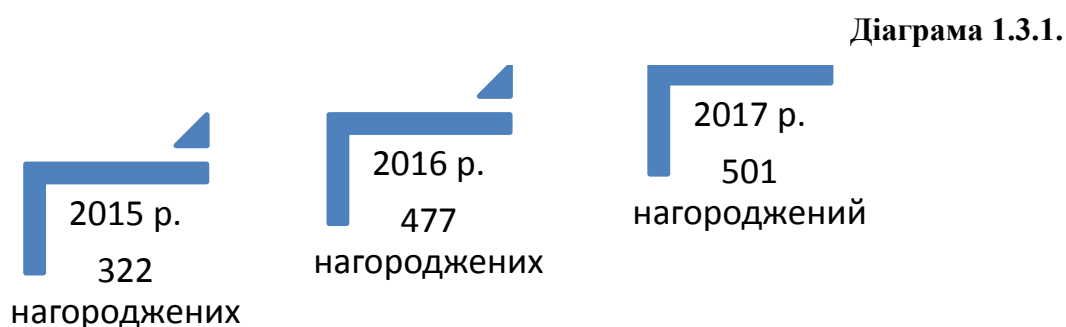
- визначення переможців та вручення нагород (грамоти, подяки, цінні подарунки);
- подяки – повідомлення батькам;
- підведення підсумків;
- популяризація обдарованих дітей у ЗМІ.

Яскравим прикладом цієї роботи в нашому закладі є проведення щорічної церемонії нагородження «Кращий разумковець». В 2017 році церемонія нагородження кращих із кращих разумковців відбулася в міському Палаці культури ім. О. Шабельника. Церемонія нагородження «Кращий разумковець - 2017» стартувала з номінації «Кращий вихованець», міський голова привітав усіх, з його рук отримали відзнаки 34 юних обдарування.

Запорука успіху в розвитку творчості вихованців є взаємодія педагогів з батьками. Повага до особистості дитини, індивідуальний підхід потребують активного ставлення батьків, педагога до дитячих інтересів, здібностей, нахилів. Тому однією із номінацій церемонії є номінація - «Кращі батьки». Керівники гуртків Л.Куліченко «Вінець», В.Поплавський «Старий рояль» і В. Ратушинська «Трамвайчик» разом із своїми вихованцями захопили публіку у полон своїм співом. Все разом і творчо – принцип життя Центру. Номінантів у напрямку «Кращий керівник гуртка» нагороджувала директор закладу Олена Боровська. Вона подякувала батькам за розуміння та довіру, педагогам - за майстерність та креативність, а вихованцям - за таланти та вміння: «Ми живемо, розвиваємося і працюємо. Минулий рік - це 308 особистих перемог і 136 - командних на різних рівнях! У ЦПО – незвичайні діти!»

Ще одним яскравим прикладом підтримки творчого потенціалу вихованців ЦПО ім. О. Разумкова є щорічна церемонія нагородження кращих бердичівлян - «Людина року».

Слід зауважити, що кожен рік число переможців, як в особистій першості, так і в колективній, постійно зростає. Ми можемо цей ріст спостерігати на поданій діаграмі. (діаграма 1.3.1.)



Таким чином Відповідно до Національної доктрини з метою розвитку творчого потенціалу вихованців в Центрі О.Разумкова створена система адресної підтримки і стимулювання обдарованих дітей.

### 1.3.2. СТВОРЕННЯ СИТУАЦІЇ УСПІХУ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗМІ

Важливим завданням педагогічного колективу є налагодження співпраці з місцевими засобами масової інформації – видавництвами періодичних видань та телебаченням, з метою створення ситуації успіху для вихованців, формування іміджу обдарованих дітей. На сторінках міських газет висвітлюються події, що відбуваються у нашому закладі – різнопланові масові заходи, конкурси, тематичні виставки, акції, просто цікаві заняття, досягнуті перемоги та успіхи, матеріали інтерв'ю з керівниками гуртків та вихованцями. Активна співпраця відбувається не лише з видавництвами, а й телебаченням. Запрошуємо журналістів на всі заходи, що організовуються педагогами, як в рамках закладу, так і на рівні міста і області. (Додаток 8, 9).

### 1.3.3. СТВОРЕННЯ ОПТИМАЛЬНИХ УМОВ ДЛЯ ДОПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ОБДАРОВАНИХ ВИХОВАНЦІВ

Створення оптимальних умов для підготовки наукової, пошукової роботи та всебічного розвитку здібних, обдарованих гуртківців, реалізації творчих запитів, забезпечення фундаментальної допрофесійної підготовки з обраного профілю є одним із важливих завдань позашкільного закладу. Для організації допрофесійної підготовки обдарованих дітей у ЦПО проектом «Обдарованість» передбачено:

- **навчально-методичне забезпечення допрофільної підготовки** (від створення навчальних програм вищого рівня (15) до методик і засобів навчання. Керівники гуртків модернізують зміст навчальних програм, вводячи розділи «Знайомство з професією», «Професійне спілкування», «Зустрічі зі спеціалістами певного напрямку» тощо);
- **організація психологічного супроводу** (проведення діагностики з виявлення нахилів, спрямованості й мотивації гуртківців до певного профілю

навчання, того чи іншого виду діяльності, моніторинг успіхів гуртківців у процесі навчання, індивідуальні консультації, групові тренінги тощо);

- **формування мотивації вихованців до здійснення профілю навчання** (це зустрічі з успішними людьми, консультування у психолога, організація профільних конкурсів, виставок, екскурсій);

Приємно констатувати той факт, що за останні 7 років 83 вихованці ЦПО ім. О.Разумкова обрали навчальний заклад, а в подальшому і професію відповідно до профілю гуртка, в якому вони здобували додаткову освіту (**Додаток 10**). Достатня кількість колишніх наших вихованців у різний період працювали і на даний час продовжують працювати в закладі. Отримавши відповідну освіту, уже в якості педагогів повернулись у заклад: Ніна Ваховська – методист, керівник гуртка «Юні орнітологи», Валентина Ратушинська – керівник зразкового театрального гуртка «Трамвайчик», Наталія Демченко - керівник гуртка «Художня майстерня», Ольга Шелегон – керівник зразкового гуртка циркового мистецтва «Жанр», Анастасія Лагутова – керівник гуртка англійської мови.

## ВИСНОВКИ

Завдяки творчій самовідданій праці педагогічного колективу Центр позашкільної освіти ім. О.Разумкова є осередком творчої самореалізації, соціальної адаптації дітей та підлітків, місцем культурного дозвілля, центром пошуку, розвитку, підтримки юних талантів і обдарувань.

Масові заходи - особлива соціальна сфера, де діти задовольняють потреби в самоперевірці, самооцінці свого власного «Я».

Створення оптимальних умов для підготовки наукової, пошукової роботи та всебічного розвитку здібних, обдарованих гуртківців, реалізації творчих запитів, забезпечення фундаментальної допрофесійної підготовки з обраного профілю є одним із важливих завдань позашкільного закладу.

Важливим завданням педагогічного колективу є налагодження співпраці з місцевими засобами масової інформації – видавництвами періодичних видань та телебаченням, з метою створення ситуації успіху для вихованців, формування іміджу обдарованих дітей.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бех І. Д. Виховання особистості : у 3 кн. Кн. 1. Особистісно орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади / І. Д. Бех. – К. : Либідь, 2003. – 280 с.
2. Барко В. І. Тютюнников А.М. Як визначити творчі здібності дитини? – К.: Знання 1991.
3. Ванбреннер С. Методи навчання обдарованих дітей в американській школі.// Обдарована дитина. – 1998. - №1. – с.29-33.
4. Васюра С. Як навчати обдаровану дитину?// Дитина. Сім'я. Школа. – 2001. - №4. – 11-15.
5. Ковбасенко Л. І. Організаційно-педагогічні основи діяльності сучасного позашкільного навчального закладу : методичний посібник /Л. І. Ковбасенко.
6. Корчак Я. Как любить ребенка / Януш Корчак. – М : У-Фактория, 2007. – 384 с.
7. Лівак В.В. Робота з обдарованими учнями. Методичний посібник.
8. Луцик В.В. Традиційні та нетрадиційні форми роботи з обдарованою дитиною.// Обдарована дитина. – 2010. - №10. – с .57-60.
9. Михайлик Л.В. Формування освітнього середовища для розвитку обдарованої дитини.//Обдарована дитина. – 2010. - №4. – с. 7-11.
10. Пустовіт Г. П. Теоретичні засади і методичні підходи щодо формування творчої особистості в позашкільних навчальних закладах / Г. П. Пустовіт //Теоретико-методичні основи творчої особистості в умовах позашкільних навчальних закладів : зб. мат. наук.-практ. конф. – К., 2006. – С. 38–69.
11. Стойкова Н.М. Робота з обдарованими учнями, як стратегічний напрям інноваційного розвитку.//Обдарована дитина. – 2010. - №1. – с.5-16.
12. Хаблак О.Г. Використання дослідницьких робіт як засіб розвитку пізнавальної активності обдарованих учнів.// Обдарована дитина. – 2010. - №9. – с. 16-21.
13. Янковчук М.М. Аналіз освітніх систем для навчання обдарованих дітей.// Обдарована дитина.. – 2010. - №6. – с. 57-62.

*Рекомендований  
методичною радою ЦПО пр.№1  
від 31 серпня 2016р.*


 Затверджую  
*Г.Роздольна*  
 Директор ЦПО *І.О.Разумкова*  
 01 вересня 2016 р.

### **Проект «Обдарованість»**

Позашкільна освіта є чинником, що забезпечує розвиток інтелектуального та творчого потенціалу дітей та учнівської молоді.

Розвиток природних здібностей дитини, розкриття її творчого потенціалу відповідає водночас інтересам і дитини, і суспільства, загальнодержавним потребам.

Механізм творчості є у кожної здорової людини. Він – єдність мислення, почуттів, уяви, психомоторики та енергопотенціалу; починає працювати, коли всі складові розвинені. Механізм творчості не має віку: на 6-му році життя стає активним і в подальшому набирає потужності. Механізм творчості перебуває у різних станах: у «сплячому режимі» і прокидається у старості; починає працювати у 13-річному віці; вимикається внаслідок надмірної перевтоми. Це – універсальний механізм, якому під силу опрацювати різні галузі людської діяльності: учора – математику, сьогодні музику, завтра – літературу, науку.

Обдарована дитина – це дитина, яка вирізняється яскравими, очевидними, інколи визначними досягненнями або має внутрішні задатки для таких досягнень у певному виді діяльності. «Обдарованість складається з високого рівня інтелекту, творчих здібностей і мотиваційного компоненту» (Дж.Рензулі, Н.Лейтес, В.Моляко, О.Матюшкін).

Успішний розвиток обдарованості можливий завдяки:

- створенню дієздатної системи відбору обдарованих дітей, психологічної підтримки дітей та підлітків;
- створенню розвивального навчального середовища для формування інтелектуального, культурного, творчого потенціалу кожної дитини;
- надання престижної елітарної освіти відповідно до європейських стандартів;
- підготовці педагогів до роботи з обдарованими учнями; розробці науково-методичної і дидактичної продукції.

Всі діти різні, але кожна дитина – унікальна і має право на повноцінний розвиток творчих здібностей. Важливим для педагога є побачити і розвинути в кожній дитині творчий потенціал через:

- інтелектуальну діяльність (наково-технічна, пошукова, дослідницько-експериментальна);
- художньо-естетичну діяльність (образотворча, театральна, хореографічна, вокальна, музична та ін.);
- спортивно-оздоровчу діяльність (туризм);
- еколого-натуралістична;

- комунікативна діяльність (формування навичок спілкування, формування духовних цінностей).

**МЕТА.** Виявлення рис обдарованості особистості, всебічне сприяння розвитку обдарованості, формування творчої особистості та створення умов для самореалізації; створення системи роботи з обдарованими дітьми.

**УЧАСНИКИ:** Педагоги та вихованці ЦПО та учні ЗНЗ.

**ТРИВАЛІСТЬ:** впродовж 2016-2020 рр.

**КООРДИНАТОР:** методист ЦПО Станкевич Н.С.

### Очікувані результати:

- створення моделі системи роботи з обдарованими дітьми;
- пробудження творчої енергії вихованців ЦПО, усвідомлення ними необхідності обрати власний шлях свого творчого розвитку;
- підвищення рівня творчої активності вихованців ЦПО;
- створення літопису обдарованих разумковців.

№	Зміст діяльності	Терміни	Відповідальні	Пр.
<b>Виявлення обдарованих дітей</b>				
1.	Вивчення пізнавальних, комунікативних, творчих, художньо - естетичних інтересів та нахилів дітей, потреб у фізичній активності й розвитку через анкетування	Вересень	Керівники гуртків, методисти	
2.	Анкетування для вивчення здібностей дитини, діагностичне тестування	Вересень - жовтень	Керівники гуртків, методисти	
3.	Створення картотеки обдарованих дітей (переможців різних типів конкурсів міського, обласного, всеукраїнського, міжнародного рівнів) за попередній календарний рік	Січень	Станкевич Н.С.	

4.	Створення банку даних про здібних, талановитих дітей (резерв) за попередній календарний рік	Січень	Станкевич Н.С.	
<b>Робота з педагогами</b>				
1.	Науково-методичне забезпечення організації навчання обдарованих дітей за індивідуальними планами та програмами	Впродовж року	Методична служба	
2.	Круглий стіл «Виховний простір - джерело освітніх інновацій»	Жовтень	Методична служба	
3.	Навчальний семінар «Творча майстерня керівника гуртка»	Лютий	Методична служба	
4.	Участь керівників гуртків в навчальних семінарах, семінарах - практикумах, тренінгах різних рівнів з питань розвитку творчих здібностей дитини, системи роботи з обдарованими дітьми	Впродовж року	Методична служба	
5.	Вивчення організації роботи з обдарованими дітьми	Згідно перспект. плану	Адміністрація	

<b>Робота з обдарованими дітьми</b>				
1.	Створення умов для задоволення пізнавальних інтересів та нахилів дітей:  - розширення знань, розвиток умінь, здібностей, формування у вихованців сталого інтересу до певного профілю гуртка; - показ особистих досягнень вихованців через участь в конкурсах, фестивалях, змаганнях, персональних виставках тощо	Впродовж року	Керівники гуртків	
2.	Організація та проведення масових заходів за участю здібних, талановитих, обдарованих дітей:	Впродовж року	Керівники гуртків, методична служба	
3.	День відкритих дверей – персональні виставки	Вересень		
4.	День юннатів	Вересень		
5.	День Учителя	Жовтень		
6.	«Кращий Разумковець»	Жовтень		
7.	Гра «Лідер»	Впродовж року		
8.	Фестиваль «Сузір'я Бердичева»	Лютий, березень, квітень		
9.	« Подаруй казку дітям»	Грудень		
10.	« Краща ялинка – не зрубана»	Грудень		
11.	День Св. Валентина	Лютий		
12.	День Європи	Травень		
13.	Міжнародний День захисту	Червень		

	дітей			
14.	День міста	Червень		
15.	Пришкільні табори	Червень		
16.	Табір «Разумковець»	Травень-червень		
17.	Святкові концерти, тематичні акції, вечори, виставки, конкурсно - пізнавальні програми, змагання тощо	Впродовж року		
18.	Участь в обласних, всеукраїнських, міжнародних заходах; конкурсах - захистах робіт учнів-членів МАН	Впродовж року	Методична служба	
19.	Діяльність міської Ліги старшокласників, дитячого активу	Впродовж року	Методична служба	
20.	Моральне та матеріальне заохочення, нагородження переможців конкурсів	Впродовж року	Методична служба	
21.	Аналіз результатів роботи з обдарованими дітьми, їх участі в конкурсах різних типів	Серпень	Методична служба	
22.	Висвітлення роботи закладу з обдарованими дітьми у ЗМІ	Впродовж року	Методична служба	
23.	Співпраця з міським дитячим клубом «Доброносики»	Впродовж року	Методична служба	
24.	Конкурс « Портфоліо обдарованих дітей»	Червень	Методична служба	

**ДОДАТОК 2****«ЗАТВЕРДЖУЮ»****Начальник управління освіти і науки  
виконкому Бердичівської міської ради****С.В.Басюк****ПОЛОЖЕННЯ****П'ятого міського конкурсу дитячої творчості  
„Сузір'я Бердичева ”****Організатори та засновники конкурсу**

Управління освіти і науки виконкому Бердичівської ради народних депутатів  
Центр позашкільної освіти ім. О. Разумкова  
**Під патронатом** : міського голови - В.К.Мазура

**Термін та місце проведення конкурсу за номінаціями.**

I етап Театральний жанр - 31 січня 2016 року - ЦПО ім. О. Разумкова.  
II етап Вокал - 27 лютого 2016 року - ЦПО ім. О.Разумкова  
III етап Хореографія - 28 березня 2016 року - МПК ім. О.Шабельника

**Основна мета та завдання конкурсу „ Сузір'я Бердичева ”.**

**Метою конкурсу** є розвиток і популяризація вокального, хореографічного та театрального мистецтва, підвищення рівня сценічної культури, встановлення творчих контактів, формування творчого потенціалу підростаючого покоління, стимулювання творчого і духовного розвитку, задоволення потреб дітей та юнацтва у творчій самореалізації.

**Головні завдання конкурсу:**

- виявлення талановитих та здібних дітей через участь у конкурсі „Сузір'я Бердичева”;
- знайомство з кращими творчими колективами ЗНЗ міста, обмін досвідом учасників конкурсу у художньому вихованні дітей;
- створення умов для підтримки та розвитку дитячої творчості;
- підвищення професійної майстерності та кваліфікації педагогів-керівників творчих колективів та виконавців;

**Умови участі у конкурсі.**

У конкурсі беруть участь дитячі творчі колективи та окремі виконавці ЗНЗ міста від 6 до 18 років у номінаціях: хореографія, вокал, театральний жанр.

**Склад журі.**

Журі формується з провідних фахівців освіти, культури та мистецтва міста Бердичева та Житомирської області.

**Конкурсні номінації та вікові категорії .****Вокал.**

*( академічний, естрадний, народний),*

1. Соло.
2. Дует, тріо та інші.
3. Ансамбль.

- 1-а вікова категорія учасників - 6-9 років;
- 2-а вікова категорія учасників - 10-12 років;

- 3-я вікова категорія учасників - 13-15 років;
- 4-а вікова категорія учасників - 16-18 років.

#### **Критерії оцінювання.**

- музичність, художнє трактування музичного твору;
- чистота інтонування;
- краса тембру та володіння силою голосу;
- сценічна культура;
- складність репертуару;
- відповідність репертуару виконавчим можливостям та віковій категорії виконавця;
- виконавча майстерність.

#### **Театральний жанр**

*( в конкурсі беруть участь аматорські колективи усіх видів театрального мистецтва )*

Колективи представляють на конкурс малі сценічні форми, етюди, сцени з вистав та п'єс, які мають композиційно закінчений характер.

- 1-а вікова категорія учасників - 6-9 років;
- 2-а вікова категорія учасників - 10-13 років;
- 3-я вікова категорія учасників - 14-18 років;
- 4 – можливий виступ різновікової групи учасників.

#### **Критерії оцінювання.**

- повнота та виразність розкриття теми твору;
- розкриття та яскравість художніх образів, виконавчий рівень;
- сценічність (пластика, костюм, культура виконання);
- художнє оформлення вистави, реквізит;
- дикція акторів;
- відповідність репертуару віковим особливостям виконавців.

#### **Хореографія.**

*( бальний, народний та сучасний танець )*

1. Соло
2. Дует, тріо, квартет та інші.
3. Ансамбль.
  - 1-а вікова категорія учасників - 6-9 років;
  - 2-а вікова категорія учасників - 10-13 років;
  - 3-я вікова категорія учасників - 14-18 років;
  - 4 – можливий виступ різновікової групи учасників.

#### **Критерії оцінювання.**

- виконавська майстерність – техніка виконання рухів;
- композиційна побудова номеру;
- відповідність репертуару віковим особливостям виконавців; сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання)
- артистизм, розкриття художнього образу.

#### **Конкурсні вимоги.**

1. Для участі в конкурсі необхідно подати наступні документи:
  - заявка на участь у конкурсі ( додаток 1);
  - список учасників (додаток 2);

- подача заявок припиняється за 14 днів до початку конкурсу відповідної номінації.
- 2. Вокалісти представляють один твір, загальна тривалість звучання не повинна перевищувати 3 хв. Вокалісти виконують твір під фонограму (-1).
- 3. Хореографічні колективи один номер в одній номінації, при цьому масовий не повинен перевищувати 5 хв., сольний – 3 хв.; ансамбль бального танцю - 5 хв., концертні номери – 4 хв.  
Якщо хореографічний та вокальний колектив заявлений в різних жанрових номінаціях, то у кожній номінації він представляє один твір (при цьому загальна кількість заявок має бути не більше п'яти).
- 4. Театральні колективи представляють композиційно закінчений виступ загальною тривалістю не більше 15 хв. Для читців тривалість виступу не повинна перевищувати 5 хв.

### **Нагородження учасників.**

Нагородження переможців і учасників конкурсу IV міського конкурсу дитячої творчості «Сузір'я Бердичева» організовується і проводиться за рахунок інформаційно - методичного центру управління освіти і науки виконкому Бердичівської міської ради.

1. Підсумки конкурсу та нагородження проводяться за номінаціями:

- хореографія;
- вокал;
- театральний жанр.

Окремо, з врахуванням вікових категорій учасників, врученням дипломів та призів у номінаціях

- 1 вікова категорія - 1 місце, 2 місце. 3 місце;
- 2 вікова категорія - 1 місце, 2 місце. 3 місце;
- 3 вікова категорія - 1 місце, 2 місце. 3 місце;
- ансамблі та колективи - 1 місце, 2 місце. 3 місце;
- приз глядацьких симпатій;
- приз за оригінальність костюму;
- приз за оригінальність задуму сценічного вирішення.

2. Допускається дублювання призових місць (за результатами конкурсу)

3. Кращі номери будуть рекомендовані для участі у міських концертних програмах, обласних, Всеукраїнських, Міжнародних фестивалях, конкурсах.

4. Рішення журі є остаточним та змінам не підлягає.

**Організатори конкурсу** – Центр позашкільної освіти ім. О.Разумкова, директор Боровська Олена Валентинівна, контактний телефон 2-11-89, 0961160251

Адреса: вул. Вінницька, 21, контактні телефони: 2-77-68  
Савчук Ірина Василівна  
Доценко Тетяна Олександрівна  
(0984432558, 0634306121)

**Заявка**  
на участь у п'ятому міському конкурсі дитячої творчості  
„Сузір'я Бердичева”

1. Ім'я та прізвище учасника ( соліста ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Назва колективу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Назва закладу, який представляє колектив або учасник ( виконавець )

\_\_\_\_\_

4. Контактні телефони керівника \_\_\_\_\_

5. Прізвище, ім'я по - батькові керівника /концертмейстера/ \_\_\_\_\_

6. Номер ідентифікаційного коду керівника колективу \_\_\_\_\_

№	Назва номеру (автор, тексту, музики, постановник)	Номінація	Вікова категорія	Час звучання	Вид носія фонограми ( касета MD,CD )	Кількість учасників

## Додаток 2.

## Список

учнів \_\_\_\_\_ ,  
( заклад)  
які беруть участь у п'ятому конкурсі дитячої творчості  
«Сузір'я Бердичева»  
в номінації \_\_\_\_\_

№ п/п	Прізвище , ім'я	Дата народження	Клас

Директор школи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(дата)

ІНФОРМАЦІЙНИЙ БАНК ДАНИХ «ОБДАРОВАНІ ДІТИ»  
ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
ім. О. РАЗУМКОВА

Дані про учня з особливими здібностями

Картку заведено (дата) 9.010.2010р



Прізвище, ім'я, по батькові учня Синьшикова Александра Сергійівна

Число, місяць, рік народження 18.02.1997р

Домашня адреса, телефон Червоноградська 60<sup>а</sup> +380937294431

Відомості про батьків:

мати Синьшикова Наталіє Ростиславівна, не працює  
(прізвище, ім'я, по батькові, де й ким працює)

батько Синьшиков Сергій Михайлович  
(прізвище, ім'я, по батькові, де й ким працює)

Школа, клас ЗОШ №5 4-Бк

Які здібності проявляє (навчальні предмети, літературно-аматорська творчість, хореографія, музика, вокал, спорт, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, науково-технічний профіль)

хореографія

Які гуртки, факультативи, секції відвідує і де (в школі, БДЮТ, СЮТ, ДЮСШ, музичній школі, НТУ, МАН, ін.)

Зразковий ансамбль народного танцю "Радість"

Керівник гуртка, тренер, учитель (прізвище, ім'я, по батькові)

Самойленко Тетяна Александрівна, Рижанка Оксана

Досягнення (коли, в яких конкурсах, змаганнях, олімпіадах брав участь, які місця виборів), нагороди, заохочення (вказати)

2006р - перемістелець I Всеукраїнського фестивалю народної хореографії "Майський потік", с. Заліщицький парк.  
2006р - ансамбль народного танцю "Радість" м. Червоноград здобув "Зразковий"

# Бердичівський погляд

Юні бердичівські дослідники представили свої роботи на науково-практичній конференції у Центрі позашкільної освіти ім. О. Разумкова  
20/04/17 635 1

*Допитлива молодь Бердичева знову зустрілася на традиційній науково-практичній конференції «Юні дослідники. Перші кроки» у ЦПО імені Олександра Разумкова. Цього року програма носила назву: «Ландшафт ХХІ сторіччя».*

Теми досліджень, повідомила директор Центру позашкільної освіти **Олена Боровська**, – цікаві та актуальні, автори використовували різноманітні методи. Як розповіла методист і керівник гуртків відділення еколого-натуралістичного напрямку **Ніна Ваховська**, *«конференція проходить у співпраці з навчальними закладами міста. В її роботі беруть участь близько 100 дітей: вихованців ЦПО та школярів, членів Малої академії наук, які займалися науково-дослідницькою роботою еколого-натуралістичного спрямування»*. На наукове зібрання запросили поважних гостей: голову Житомирської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, директора Музею історії м. Бердичева **Павла Скавронського**, заступника директора з н/в роботи ЗОК № 14, кандидата педагогічних наук **Аллу Калінську** та інженера ДП «Бердичівське лісове господарство» **Миколу Моїсеєнка**. Після виступів маститих фахівців своїми думками й результатами досліджень поділилися вихованки гуртка «Екологічна агітбригада» **Катерина Подобрій, Анастасія Соболева, Анна Філімончук, Марія Анголюк, Дар'я Книжник, Марина Бедко** і учениці 11-х класів: ЗОК № 14 – **Ірина Пасічник**, ЗОШ № 7 – **Оксана Кікеньова** та учень 10-го кл. міського лицю № 15 **Артем Галабурда**. Аудиторія з великою увагою і зацікавленістю слухала повідомлення про вивчення та оцінку атрактивності ландшафту Бердичева, стан вікових дубів заповідної території садово-паркового мистецтва, річки Гнилоп'ять та атмосферного повітря у місті, про ландшафт як середовище існування зимової орнітофауни, яри південної околиці Бердичева, отруйні рослини нашого краю і назви вулиць – носіїв історичної пам'яті міста. А чи знаєте ви, що в парку шкіроб'єднання росте 109 вікових дубів, що найнебезпечніші рослини краю – живокіст, жовтець, ясенець, борщівник Сосновського, пастернак та простріл (сон-трава), що у зимових парках Бердичева зустрічається 18 видів птахів, а станом на 1-е квітня в місті нараховується 188 вулиць, 110 провулків і 4 площі? До речі, ведуча науково-практичної конференції **Маша Анголюк** займається орнітологією з групою малюків із дитячого садка. А цього року дівчина разом із керівником **Ніною Ваховською** розробила проект «Екоплатформа» з покращення благоустрою території відділення еколого-натуралістичного напрямку. З-поміж 50-и він став одним із шести переможців «Бюджету участі» у Бердичеві.

Нещодавно екологічна агітбригада «Екосвіт» ВЕНН Центру позашкільної освіти посіла перше місце в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу колективів екологічної просвіти «Земля – наш спільний дім». На учнівській конференції у Бердичеві вона презентувала результати своєї роботи, показавши яскраве, злободенне й змістовне ток-шоу «Так чи інакше»... Вичерпано всі питання, та підбито підсумки, заступник директора ЦПО з навчальної частини **Василь Щукін** вручив юним доповідачам Почесні подяки, і наостанок прозвучали слова щирих побажань *«майбутньому науковому цвіту нації»* та всім юним обдаруванням: любити, вивчати і зберігати природні ландшафти з гордістю за свою країну.













**Положення  
 про VI Бердичівську відкриту міжрегіональну  
 виставку-конкурс НТТУМ  
 в напрямку «Стендове технічне моделювання»**

**1. Мета і завдання**

- Пошук та підтримка обдарованої учнівської молоді, формування у неї конструкторських здібностей;
- Задоволення потреб дітей у професійному особистому самовизначенні через поглиблення історичних та технічних знань в різних галузях досягнень вітчизняного та зарубіжного розвитку науки та техніки;
- Пропаганда та популяризація технічного стендового моделювання, обмін досвідом роботи серед школярів та керівників гуртків області;
- Виявлення кращих робіт для формування команди області і участі у Всеукраїнських заходах з стендового технічного моделювання.

**2. Порядок, місце і термін проведення**

- 2.1. VI Бердичівська відкрита міжрегіональна виставка-конкурс з стендового технічного моделювання проводиться щорічно Центром позашкільної освіти ім. О. Разумкова 25-26 листопада 2017 року за адресою: м. Бердичів, вул.Вінницька, 21. тел. 2-11-89, 2-77-68  
 Термін проведення, програма виставки-конкурсу повідомляються учасникам у листі-виклику.
- 2.2. Підготовка та проведення конкурсу покладається на оргкомітет, склад якого затверджується наказом управління освіти і науки виконкому Бердичівської міської ради.
- 2.3. Склад журі комплектується з педагогічних працівників відділення науково-технічної творчості ЦПО ім. Разумкова та інших фахівців зі стендового технічного моделювання за згодою (моделісти з клубу «Штик» м. Бердичева, клубу «Взвод-91» м. Житомира).  
 Голова журі виставки - конкурсу затверджується відповідним наказом управління освіти і науки виконкому Бердичівської міської ради.

**3. Керівництво**

- 3.1. Методичне та організаційно-масове забезпечення підготовки і проведення виставки-конкурсу покладається на Центр позашкільної освіти ім. О.Разумкова м. Бердичева.

**4. Програма виставки-конкурсу**

- 4.1. Виставка-конкурс моделей.  
 Учасники:  
 Діляться на вікові підгрупи:  
 А - до 13 років  
 В - 14 до 18 років  
 С - старше 18 років

## НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

### 1.АВІАЦІЯ

- A1- Масштаб 1:72 (гвинтова, реактивна, вертольоти)
- A2 - Масштаб 1:48 (гвинтова, реактивна, вертольоти)
- A3 - Інші масштаби (гвинтова, реактивна, вертольоти)

### 2. БРОНЕТХНІКА (ТАНКИ і САУ)

- B1 - Масштаб 1:72 (гусеничні та колісні)
- B2- Масштаб 1:35 (гусеничні та колісні)
- B3 - Інші масштаби (гусеничні та колісні)

### 3.АВТОМОБІЛІ (машини на їх базі)

- C1 - Масштаб 1:72 (вантажні і легкові, спеціальні)
- C2- Масштаб 1:35 (вантажні, легкові, спеціальні)
- C3 - інші масштаби (вантажні, легкові, спеціальні)

### 4.ДІОРАМИ та ФГУРИ

- D1- Масштаб 1:72
- D2 - масштаб 1:35
- D3 - інші масштаби

### 5.АРТИЛЕРІЯ (реактивна, зенітна, причіпна)

- E1- Масштаб 1:72
- E2- масштаб 1:35
- E3- Інші масштаби

### 6.ПаперовіМОДЕЛІ

- F1 - Авіація
- F2- Техніка
- F3 - Архітектура
- F4 - інше

### 7.ФЛОТ (пластиковий, дерев'яний, папір)

- H1 - НАДВОДНИЙ
- H2 - ПІДВОДНИЙ

## 5. Учасники конкурсу

- 5.1 У виставці-конкурсі стендового технічного моделювання беруть участь учні гуртка історико-технічного стендового моделювання ВНТТ ЦПО ім. О.Разумкова, а також учнівська молодь віком до 18 років включно, яка займається стендовим моделюванням особисто, а також особи віком старші 18 років.
- 5.2 До участі у виставці-конкурсі допускаються делегації учнівської молоді від інших регіонів області, України віком до 18 років, а також особи віком старші 18 років. Кількість учасників делегації не обмежується.
- 5.3. Для участі у виставці-конкурсі необхідно за два тижні до її початку надіслати попередню заявку до оргкомітету на електронну адресу: [cro.razumkova@ukr.net](mailto:cro.razumkova@ukr.net)
- 5.4. До складу делегації входять керівник і учасники - учні віком до 18 років включно. Керівник очолює делегацію і несе відповідальність за здоров'я та життя членів делегації в дорозі та під час проведення виставки-конкурсу.
- 5.5. Делегації подають до оргкомітету таку документацію:
  - заявку на участь у виставці-конкурсі учнівської молоді зі стендового технічного моделювання згідно з додатком №1;

- дозвіл лікаря – відмітка в заявці про допуск до участі у конкурсі (на кожного учасника);
- 5.6. Особи, старші 18 років подають таку документацію:
  - заявку на участь у виставці-конкурсі зі стендового технічного моделювання згідно з додатком №«1А»;
  - організаційний внесок на розвиток виставки-конкурсу в розмірі 20 гривень (старші 18 років)

#### **6. Умови проведення**

**6.1** Моделі із дерева оцінюють самі учасники на основі кворуму моделей. Кворум для суддівства - не менше 5 моделей (шт). Командне місце визначається за кількістю зайнятих балів серед команд-учасниць.

**НОМІНАЦІЙ – 21.**

Кількість виставлених моделей: один учасник не більше 2 моделей в кожній номінації.

Кворумом в будь-якій номінації не менше 5 експонатів.

Суддівство:

6.2. Загальний зовнішній вид (відповідність прототипу, доопрацювання)

6.3. Якість виготовлення

6.4. Якість забарвлення (ефекти)

Судді мають право брати руками модель для оцінки. Збереження лежить на суддівських бригадах. Вітається подання моделі автором. (Не заочні).

#### **7. Підведення підсумків та визначення переможців**

7.1 Визначення особистої першості проводиться за максимальною кількістю балів, набраних учасником у кожній категорії моделей.

В особистому заліку учасники, які посіли I, II, III місця у кожній масштабній категорії розділу, нагороджуються дипломами відповідних ступенів ЦПО ім. О. Разумкова.

7.2 За рішенням організаторів окремо можуть бути відзначені учасники виставки (за тематичну спрямованість робіт, кращу колекцію, глядацькі симпатії та інше).

#### **9. Матеріальне забезпечення**

9.1. Витрати на проведення заходу відносяться на рахунок спонсорів виставки-конкурсу стендового технічного моделювання.

9.2. Витрати на проїзд учасників, харчування у дорозі та під час проведення заходу, проживання (в разі необхідності) відносяться за рахунок коштів відряджаючих організацій.

## ДОДАТОК 6

## Психологічний портрет



**Верхівський Тимур, учень 5 класу ЗОШ №12,  
вихованець гуртка «Історико-технічне  
стендове моделювання»  
Центру позашкільної освіти ім. О.Разумкова,  
керівник Савенко Олег Анатолійович**

Гурток відвідує два роки. Хлопець орієнтований на особистий досвід в оцінці правильності чи хибності ідей та рішень. Спрямований експериментувати щодо способів досягнення поставлених цілей. Він прагне якомога швидше отримати результат. У Тимура переважає тактичне мислення. Гнучкий та адаптивний як у сфері поведінки та у когнітивній сфері. Комунікабельний, активний, конформіст. Не байдужий до схвалення оточуючих.

Оптимістичний і життєрадісний хлопчик. Правильно оцінює свою поведінку, аналізує свої помилки.

За час навчання у гуртку створив моделі, за які отримав нагороди на обласній виставці – конкурсі у м. Житомирі (2016р.), у регіональній відкритій виставці – конкурсі «Історико-технічне стендове моделювання» у м.Бердичеві ( 2016р.), у міжрегіональній виставці – конкурсі «Історико-технічне стендове моделювання» у м. Бровари і регіональній виставці – конкурсі «Історико-технічне стендове моделювання» в м. Камянець – Подільському (2017р.)

Вчиться добре. Цікавиться анатомією . Отримав Золотий і Срібний «Колосок» в Міжнародному інтерактивному конкурсі «Колосок» в номінації «Анатомія» (2015, 2016рр.). Вивчає німецьку мову, хоче знати її досконало. Улюбленець всієї великої родини. Добрий, допитливий, інтелігентний. Мріє стати патологоанатомом. Хочє мандрувати. Був у Португалії. Любить їздити до М. Київ, улюблені страви – креветки та суші, котлети з крабів.

ДОДАТОК 7

*"У кожної людини є "золота жилка" ....  
І майстерність педагога полягає в тому,  
щоб розкрити обдарованість людини,  
спрямувати її на ту життєву дорогу,  
де вона принесе найбільшу користь суспільству".*

**В.Сухомлинський**





## Разумковці сьогодні будують майбутнє України



**Обдаровані діти Центру позашкільної освіти  
ім. О.Разумкова**

Випуск №3  
2016 р.

**Обдаровані — це  
артисти, люди таланту,  
люди дитини"**  
**В.Сухомлинський**

**Ніна Кошман** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Оксана Ільницька** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Вероніка Крижанівська** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Вероніка Пилип** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Діана Крижанівська** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Марина Савицька** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Хороші діти не бояться показувати свої таланти**  
**С.Арно**

**Олександра Маринська** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Вероніка Пилип** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Діана Крижанівська** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Вероніка Пилип** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Діана Крижанівська** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Марина Савицька** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Діана Крижанівська** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

**Марина Савицька** - талановита дитина-музикант, учасниця Всеукраїнського фестивалю «Дитини України» (Київ 2016). Виступила у фіналі конкурсу «Молоді Афіони» в спеціальній програмі «Юні», де вона продемонструвала прекрасні вокальні здібності.

*"У кожної людини є "золота жилка" ...  
І майстерність педагога полягає в тому,  
щоб розкрити обдарованість людини,  
спрямувати її на ту життєву дорогу,  
де вона принесе найбільшу користь суспільству".*  
В. Сухомлинський



## Разумковці - майбутнє України



Обдаровані діти  
Центру позашкільної освіти  
ім. О.Разумкова

Випуск №2

Бердичів - 2017

реклама - інформація - оголошення

# РІО Бердичів

## **Персональні виставки творчих бердичівлян у понеділок заповнять Музей історії. Анонс**

20 жовт. 2017 [Світлана Семчук](#)

[Культура](#)



У рамках фестивального тижня обдарованих дітей, організатором якого виступає Центр позашкільної освіти ім. О. Разумкова, четверо талановитих бердичівлян представляють свої персональні виставки. Юні вихованці відділення науково-технічної творчості продемонструють містянам та гостям міста результати свого хобі, того, чим вони люблять займатися у вільний від навчання час.

У понеділок, 23 жовтня, о 15:00 усі бажаючі можуть завітати до виставкової зали Музею історії Бердичева, аби на власні очі побачити творчі роботи вихованки гуртка «Природа і фантазія» Квітченко Софії, вихованця гуртка «Історико-технічне стендове моделювання» Верхівського Тимура, вихованки Зразкового гуртка «Моделювання іграшок-сувенірів» Поліщук Тамари та вихованця гуртка «Радіоелектронне конструювання» Зелінського Данила.

# Персональна виставка

23 жовтня 2017 р.  
15.00.

Виставкова зала міського  
історичного музею



вихованки гуртка «Природа і фантазія»  
Центру позашкільної освіти ім. О. Разумкова

## Квітченко Софії

Керівник Глухова І.М.

23 жовтня 2017 р.  
15.00.

Виставкова зала міського історичного музею



## Персональна виставка

вихованця гуртка «Історико-технічне  
стендове моделювання»

Центру позашкільної освіти ім. О. Разумкова

## Верхівського Тимура

Керівник Савенко О.А.

23 жовтня 2017 року  
15:00

Виставкова зала міського історичного музею

Персональна виставка



вихованки Зразкового гуртка  
“Моделювання іграшок - сувенірів”

**Поліщук Тамари**

керівник Сальнікова О. Є.

**23 жовтня 2017 р.  
15.00.**

**Виставкова зала міського історичного музею**



## **Персональна виставка**

**вихованця гуртка**

**«Радіоелектронне конструювання»**

**Центру позашкільної освіти ім. О.Разумкова**

# **Зелінського Данила**

**Керівник Смичок Б.І.**

# Бердичівський погляд

## Заключні акорди фестивального марафону обдарованих дітей «Разумковці – майбутнє України»

30/10/17 321

*Фестивальний тиждень обдарованих дітей Центру позашкільної освіти ім. О. Разумкова завершився блискучим гала-концертом! Глядачі отримали яскраві враження від зустрічі з юними талантами, непідробну радість від спілкування з творчими керівниками та вихованцями гуртків і, звичайно, від несподіваних та приємних сюрпризів.*

Кожний день фестивального марафону дарував чудові емоції, цікаві миті й особливі події: персональні виставки дітей, їх творчі вечори й святкові бенефіси. Кульмінацією стала п'ятниця 27-го жовтня: величезна родина разумковців зібралася на святі краси, інтелекту і таланту. Вісімдесят шість вихованців трьох відділень ЦПО ім. О. Разумкова отримали звання «Обдарована дитина» у шести номінаціях, повідомила директор **Олена Боровська**. Їм вручили ілюстровані буклети, які допоміг оформити друг і меценат Центру – директор ТОВ «Транзит-С» **Ігор Мельник**, та солодощі від народного депутата України **Олександра Ревеги**. Він тепло й щиро привітав *«найталановитіших дітей Бердичева, знаних в Україні та у всьому світі»*, побажавши їм нових зіркових перемог і *«в майбутньому будувати нашу квітучу миролюбну державу»*. Фінальний концерт стартував і накрив усіх хвилиною позитиву та енергії, яку випромінювали артистичні конферансьє – вихованці зразкового театрального гуртка «Трамвайчик» на чолі з керівником – неповторною **Валентиною Ратушинською**. Першими на сценічному майданчику з'явилися найкращі представники інструментально-вокального напрямку – золоті голоси міста і музиканти-духовики. Їх змінили вихованці гуртків еколого-натуралістичного напрямку, заявивши про себе динамічним виступом агітбригади «Екосвіт». Старшокласники передали найменшому учаснику, **Роману Федорчуку**, символічну естафету – макет квітучої земної кулі. Хлопчик того заслугоує: юний флорист допитливо вивчає світ рослин, із насіння виростив понад півсотні різноманітних кактусів. Директор Житомирського обласного Центру еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді **Наталія Бордюг** уперше відвідала Бердичів, цей візит і знайомство з колективом ЦПО її приємно здивували та вразили. Наступні номінанти – хлопчача команда з відділення науково-технічної творчості. Розумники блискавично відповідали на питання технічно-гумористичної вікторини. Методисти КПНЗ «Обласний центр НТТУМ» **Наталія Пантус** та **Юлія Рибак** не стримували емоцій: *«Чудове місто, чудовий Центр, чудове свято, фантастичні та успішні діти, а поруч – талановиті педагоги! Ви робите неймовірну справу!»*

«Затихнув гомін. В залі згасло світло, і, враз заповнивши всі чуття, розсунулась завіса... І розквітло життя – мов казка, й казка – мов життя...» До глядачів вийшли вихованці зразкового театрального гуртка «Трамвайчик» та гуртка циркового мистецтва «Жанр». Чимало оплесків дісталось юному шанувальнику Мельпомени – талановитому **Петру Петруку**. *«Змінюються часи, формати проведення дійств, але незмінним залишається творче зростання колективу Центру.* – привітала учасників гала-концерту начальник управління освіти і науки Бердичівської міської ради **Світлана Басюк**. – *Переконана: і фізики, і лірики реалізують себе у житті»*.

Наступна номінація – «Декоративно-прикладне мистецтво». Завідувач методичного відділу **Тетяна Доценко** та культорганізатор **Катерина Кузьмук** вручили подарункидівчатам – майстриням іхендмейдерам, котрі звичайне та стандартне перетворюють на ексклюзивне й чарівне. Найменша, **Женя Оніщук**, – всебічно обдарована дитина: співає, танцює, малює та створює чудові писанки! А **Даша Яковлева** – і орнітолог, і танцівниця, і гімнастка, і хендмейдер! Просто у залі три групи рукодільниць виготовили емблеми фестивалю, а дорослі ніяк не могли визначити, яка краща.

Наймасовіший напрям – хореографічний, драйвові та запальні любителі ритмів на чолі з президентом об'єднання разумковців «Нове покоління» **Аріною Лохман** буквально підірвали зал нестримним флешмобом.

Разумківцями захоплювалися, пишалися й надихалися, для них співали, танцювали і декламували, їм присвячували відеовітання учасники творчих виставок та вечорів **Поліщук Тамара**, **Квітченко Софія**, **Верхівський Тимур**, **Зелінський Данило**, **Марина Пухальська**, **Анна Філімончук**, **Ангеліна Нечипорук** і **Петро Петрук**. Для них звучали зворушливі слова зізнань і подяки та проникливі побажання:

Директор ЦПО ім. О. Разумкова **Олена Боровська**: *«Дякую всім вам – гарні, розумні, безпосередні та неперевершені, дякую вашим батькам за моральну підтримку, довіру й допомогу».*

Методист КПНЗ «Обласний центр НТТУМ» **Наталія Пантус**: *«Намхнення вам і завзяття, реалізації найсмівливіших проєктів!».*

Заступник директора з навчально-виховної роботи ЦПО ім. О. Разумкова **Тетяна Пінчукова**: *«Творчих вам злетів! Нехай збуваються ваші мрії і прагнення!»*

Методист відділення художньо-естетичного виховання **Олена Ланцова**: *«Що таке щастя? Моє складається з маленьких пазликів, які даруєте ви... »*

Методист відділення еколого-натуралістичного напрямку **Ніна Ваховська**: *«Талант родом із дитинства. Кажуть, що людина народжується із зерном у руці, тільки треба знайти поле, де воно найкраще проросте. Дякую батькам, що допомагають нам у цьому. Кожна дитина – унікальна, пишаюся вами, гуртківці, люблю вас!»*

Методист відділення науково-технічної творчості **Наталія Станкевич**: *«Ви – наші перлинки, яких знають в Україні і далеко за її межами. Вам – наші гучні оплески. Ви – наше майбутнє!»*











# Бердичівський погляд

**Роман Созонюк: від гуртка «Радіоелектронне конструювання» – до вступу у Житомирський військовий інститут ім. С. П. Корольова**

26/01/18 38



*У вересні 2016-го року читачі «Бердичівського погляду» познайомилися на сторінках видання з бердичівлянином Романом Созонюком – вихованцем гуртка «Радіоелектронне конструювання» відділення науково-технічної творчості Центру позашкільної освіти ім. Олександра Разумкова. Ще навчаючись у СЗОШ № 1, юнак, постійний призер міських та обласних виставок-конкурсів і учасник Всеукраїнських турнірів винахідників-раціоналізаторів та автор різних оригінальних пристроїв, розробляв нові цікаві проекти і планував вступити до Житомирського військового інституту імені С.П. Корольова. Прошло трохи більше року, і мрії збулися...*

## **Від дитячого захоплення – до технічної творчості і вибору професії**

Він і досі добре пам'ятає той час, коли у 2012-му за порадою батька вперше прийшов до гуртка «Радіоелектронне конструювання», який одразу *«припав до душі»: «Я відкрив для себе багато нового, засвоїв чимало науково-технічної інформації. Отримані знання та навички міг реалізовувати на практиці, а згодом – знайти свій шлях у подальшому навчанні».*

Під керівництвом мудрого наставника **Бориса Смичка** Роман Созонюк навчився не просто робити копії вже кимось виготовлених радіоелектронних пристроїв, а й вносити в них суттєві зміни, розв'язувати проблемні питання, створювати власні проекти – йти своїм шляхом. Для нього важливі та значимі кожне звершення, кожне досягнення, і серед останніх – Почесна Грамота Міністерства освіти і науки та Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка за досягнуті успіхи у Всеукраїнському турнірі юних винахідників і раціоналізаторів, що відбувся в м. Києві в 2016-му році, участь в V з'їзді творчої молоді Житомирщини, який проходив 12-го квітня 2017-го у військовому інституті ім. С. П. Корольова. У стінах вишу презентували свої роботи понад дві сотні школярів,

ліцеїстів, студентів та вихованців гуртків і студій із різних міст області. Центр позашкільної освіти ім. О. Разумкова представили учні **Данило Зелінський, Максим Павлюк, Роман Созонюк і Дмитро Євенко** (гурток «Радіоелектронне конструювання») та **Ігор Костюк** (гурток «Авіамоделювання»). Члени журі високо оцінили їх роботи, відзначивши Дипломами Житомирської обласної державної адміністрації, Управління сім'ї молоді та спорту й військового інституту імені С. П. Корольова. **Роману Созонюку** до того ж вручили грошову винагороду.

На виставку одинадцятикласник із Бердичева привіз пропелерний годинник і власну модифікацію світломузичного пристрою. Ідея останнього з'явилася у зв'язку з його попитом, і хлопець захотів створити щось подібне. До речі, кілька таких пристроїв у автора вже купили, причому один із замовників – столичний нічний клуб.

*Якось Роман сказав: «Я зробив правильний вибір щодо навчання в гуртку «Радіоелектронне конструювання», таке рішення прийняв свого часу мій батько, цей гурток я рекомендував молодшому брату... Вдячний нашому керівнику – Борису Іллічу Смичку, який навчив мене логічно та творчо мислити, боротися і перемагати труднощі, бути самостійним та впевненим у досягненні успіху, завзятим і наполегливим на шляху до своєї мети...»*

**Мріяти – значить діяти...**

Мрії хлопця збулися. Він став курсантом Житомирського військового інституту ім. С.Корольова, пройшовши курс молодого бійця і 26-го серпня 2017-го року присягнувши на вірність українському народу. Із задоволенням навчається, допомагає викладачам робити лабораторні прилади. Знання, здобуті в гуртку ЦПО ім. О. Разумкова, говорить **Роман Созонюк, «дуже знадобилися в інституті»**. У другому семестрі він планує підготуватися й взяти участь у виставках науково-технічної творчості: *«Вирішив робити пристрій, котрі популярні в наш час, а саме – раритетні, тому й обрав ламповий підсилювач, над яким працюватиму після сесії. Можливо, виготовлю радіоелектронний пристрій, який використовується у військовій сфері»*.

Звичайно ж, Роман продовжує займатися спортом: ранкова зарядка після підйому вже увійшла в звичку, згодом він збирається записатися на секцію з рукопашного бою. Юнак зазначає, що став більш фізично загартованим та зібраним й врівноваженим, у нього покращилися організаторські й комунікативні якості, курсант прагне стати у майбутньому професіоналом своєї справи, справжнім офіцером Збройних Сил України.

Керівник гуртка «Радіоелектронне конструювання» **Борис Смичок** вірить, що у його вихованця все вийде: *«Імпонують працездатність та цілеспрямованість Романа. Як береться за щось – обов'язково доводить до кінця. Завжди раджу своїм гуртківцям: «Візьміть за правило: я можу, у мене вийде»*. Нині у гуртку навчається 30 юних бердичівлян, і кожним із них наставник пишається. Робить перші успіхи молодший брат **Романа Созонюка, 13-річний Андрій**, ставши переможцем обласної виставки-конкурсу «Науково-технічна творчість» у номінації «Радіотехніка». Хлопець представив універсальний вимірювальний прилад на мікроконтролері АТМega8 і набрав 99 балів із 100 можливих! **Роман** для нього – приклад в усьому, **Андрій** також займається спортом: плаванням, велоїздою та скейтингом – і мріє після школи стати курсантом військового інституту.

Під час січневої церемонії відзначення перемог, досягнень та здобутків бердичівлян **Роман Созонюк** утретє удостоївся нагороди «Людина року» у напрямку «Пізнавай, твори, перемагай!»

У 7-му класі він обрав гурток «Радіоелектронне конструювання» Центру позашкільної освіти імені О. Разумкова, почавши своє навчання з азів і практично з перших занять приступивши до виготовлення діючих пристроїв. Гурток допоміг прочинити двері у дивовижний світ радіоелектроніки, де панують пошук, новизна та евристичне прозріння, які несуть захоплення, радість відкриттів і віру у свої можливості.

Щороку 17-го січня у всьому світі відзначають свято дітей-винахідників. Цю дату обрали в честь дня народження відомого політичного діяча, вченого, дипломата, винахідника і журналіста Бенджаміна Франкліна. До речі, свій перший винахід: ласті для плавання, які одягалися на руки, – він створив ще у 12-річному віці. А далі були проект громовідводу, крісло-качалка та інші численні наукові ідеї. В історію увійшло ім'я Френка Епперсона, який у зимовий морозний день випадково залишив на вулиці стакан із лимонадом. Вранці 11-річний хлопчик знайшов його замерзлим. Цей випадок став відкриттям для Френка: у 18 років йому прийшла в голову ідея випускати «фруктовий лід». А чи знаєте ви, що об'єднує калькулятор, водні лижі, батут, хутряні навушники та шрифт Брайля? Виявляється, всі ці предмети винайшли діти, а їх винахідливості та фантазії немає меж! Щороку більше 500 тисяч юних вундеркіндів заявляють про себе як автори різноманітних ігор, вони створюють та вдосконалюють роботів і техніку. І від цього наше життя стає більш зручним, цікавим та захоплюючим.

У кожній дитині сидить маленький винахідник. Пізнаючи світ, юні умільці та вигадники прикрашають його. Невгамовні фантазери і невтомні романтики з неординарним мисленням та прагненням до відкриттів, ставши дорослими, спрямовують свою енергію в творче русло, дивуючи світ чудесами техніки і геніальними ідеями. Будьте винахідливі: рано чи пізно цей шлях приведе до успіху!

Автор: Вікторія Кучерява

## Відеододатки

*Відео-додаток 1 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=h5ibl-r158U>).*

*Відео-додаток 2 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=0gLQ4Cx4E>*

*Відео – додаток 3 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=DumthUvJUXw>)*

*Відео – додаток 4 за посиланням: <https://youtu.be/19cGqghbv2w> та <https://youtu.be/TdentvfhYYA> )*

*Відео - додаток 5 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=HkX1DYZk50U> ).*

*Відео-додаток 6 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=bhJnPHFWHus>).*

*Відео - додаток 7 за посиланням: [https://www.youtube.com/watch?v=LLf2uwYDC\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=LLf2uwYDC_M)).*

*Відео - додаток 8 за посиланням: [https://www.youtube.com/watch?v=liUc\\_Ua8DTs](https://www.youtube.com/watch?v=liUc_Ua8DTs)).*

*Відео - додаток 9 за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=bE7SMsFYB84&t=11s>, <https://www.youtube.com/watch?v=7SGVrYGpEOU>).*